

## Mitsingkonzert 2020 im Gewandhaus Leipzig

### **Carl Orff – Carmina Burana**

Am 11. Oktober 2020 ist es so weit – Leipzig singt wieder. Wir erwarten erneut etwa 550 Sängerinnen und Sänger im Großen Saal des Gewandhauses, die als großer Chor das beeindruckende Werk zu Gehör bringen. Die Leitung des Konzertes übernimmt der Leipziger Chorleiter Erik Schober. Mit dabei sein wird auch der Kinderchor der Schola Cantorum Leipzig.

Außerdem werden solistisch zu hören sein: Anne Görner (Sopran) und Daniel Blumenschein (Bass). Solisten und Chor werden begleitet von der Anhaltischen Philharmonie aus Dessau.

Die Anmeldung zum Mitsingkonzert startet am 2. Januar 2020. Karten für Zuhörer sind ab März 2020 an allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

### **Informationen für Mitsänger**

Wir freuen uns über das rege Interesse an unseren Mitsingkonzerten. Sie – die Sängerinnen und Sänger – sind das Wichtigste an unserem Projekt. Wir genießen die Proben mit Ihnen und freuen uns schon sehr auf das gemeinsame Konzert. Im Folgenden finden Sie wichtige Informationen zum aktuellen Jahr.

#### **Proben**

Wir laden Sie herzlich dazu ein, das Konzert gemeinsam musikalisch vorzubereiten. Wir empfehlen Ihnen, an möglichst vielen Proben teilzunehmen. Sobald der Probenplan feststeht, werden wir ihn an dieser Stelle veröffentlichen.

#### **Noten und Übungs-CD**

Für die Carmina Burana gibt es nur den Klavierauszug der Firma Schott. Dieser ist im Handel erhältlich. Den Teilnehmern aus Leipzig legen wir den Kauf bei unserem Partner, der Buchhandlung Lehmanns Media, Grimmaische Straße 10, ans Herz. Dort sind die Noten in großer Zahl vorrätig.

***Hinweis: Das Singen aus Kopien urheberrechtlich geschützter Noten ist nicht gestattet.***

#### **Konzerttag**

Am 11. Oktober 2020 ist der Tagesablauf wie folgt geplant:

ab 09:30 Uhr: Einlass ins Gewandhaus

10–12 Uhr – Hauptprobe im Großen Saal

Mittagspause

13:30–15:30 Uhr – Generalprobe im Großen Saal

17 Uhr – Konzert

#### **Kleiderordnung**

Als Kleiderordnung für das Konzert empfehlen wir schwarze festliche Kleidung. Wie in jedem Jahr wünschen wir uns, dass Sie ein farbiges Accessoire tragen. Anlässlich unseres Jubiläums möchten wir diesmal jedoch keine Farbe vorgeben, sondern möchten Sie ermuntern ein einfarbiges Accessoire in Ihrer eigenen Lieblingsfarbe zu tragen. Bei den Herren kann dies eine Fliege oder Krawatte, ein

Einstecktuch o. ä. sein, bei den Damen sind Halstücher, Schmuck, Haarbänder und vieles mehr vorstellbar.

Auf dieser Seite wollen wir Ihnen einige sehr häufig gestellte Fragen beantworten.

### **Wieso muss ich Geld bezahlen, wenn ich mitsingen möchte?**

Ein Konzert dieser Größenordnung kostet uns als Organisatoren einen schicken fünfstelligen Betrag. Die Kosten können leider nicht allein durch die Zuhörerkarten getragen werden und größere Förderer und Sponsoren haben wir nicht. Daher tragen Sie mit Ihrem Teilnehmerbeitrag zur Finanzierung einen guten Teil bei. Dafür erhalten Sie die Möglichkeit im besten Saal unserer Stadt zu musizieren – mit professionellen Musikern im Orchester und als Solisten sowie natürlich am Pult. Sie können im Vorfeld an unseren Proben teilnehmen und werden von uns stets per E-Mail auf dem Laufenden gehalten.

### **Gibt es eine Altersbegrenzung für Sängerinnen und Sänger?**

Nein – bei uns darf jeder Mensch mitsingen, unabhängig von Alter, Geschlecht oder sonstigen Kategorien. Solange Platz in der gewünschten Stimmgruppe ist, kann sich jeder anmelden.

### **Gibt es ein Vorsingen?**

Nein – wir sind selbst weder fachlich noch zeitlich in der Lage, alle Menschen vorsingen zu lassen. Und wir wollen dies auch nicht. Leipzig singt richtet sich an alle Menschen, unabhängig von musikalischer Vorerfahrung, Kenntnissen im Notenlesen oder Ausbildung der Stimme. Bei uns treffen sich "unter-der-Dusche-Sänger" mit erfahrenen Choristen und haben gemeinsam Freude an der Musik.

### **Muss ich an allen Proben teilnehmen?**

Nein – uns ist bewusst, dass das kaum möglich ist. Gerade für Sängerinnen und Sänger von außerhalb Leipzigs wäre dies undenkbar. Wir empfehlen jedoch dringend an den letzten beiden Proben (Freitag und Samstag vor dem Konzert) teilzunehmen. Außerdem ist es ratsam das Werk selbst sicher einzustudieren – mit einem Klavier, einem Gesangslehrer, einer Stimmgruppen-Übungs-CD oder in einer kleinen Gruppe. Unsere Proben stehen Ihnen natürlich auch jederzeit offen.

### **Kann ich meine Stimmgruppe nach der Anmeldung noch wechseln?**

Bitte melden Sie sich hierfür bei uns. Wir finden sicherlich eine Lösung.

### **Gibt es Platzkarten für Sängerinnen und Sänger im Gewandhaus?**

Nein – wir möchten gern flexibel bleiben um im Zweifelsfalls noch zusammen rücken zu können, wenn Teilnehmerinnen und Teilnehmer doch nicht zum Konzert erscheinen. Aber keine Sorge – es ist genug Platz für alle da.

### **Gibt es eine Kleiderordnung?**

Ein bisschen – wir legen als Grundfarbe schwarz fest. Die Farbe eines eventuellen Accessoires wechselt jährlich und wird Ihnen im Laufe des Jahres mitgeteilt.

### **Muss ich meine Noten in einer Mappe tragen?**

Nein – da wir alle aus Originalnoten singen, können Sie diese auch gern einfach so in der Hand halten. Möchten Sie lieber eine Mappe nutzen, steht Ihnen dies ebenfalls frei. Nach Möglichkeit nutzen Sie dann bitte eine schwarze Mappe.